

Galerie Glaserei
1090., Zimmermannngasse 8

Ausstellung
12. - 13. November 2011

QUERBEET

Bilder von

Irmi Novak - Lenikus
Therese Bettelheim
und
Erika David

IRMI NOVAK

„QUERBEET“

**Kunst will das, was noch nicht war, aber
alles was sie ist, war schon.**

*(Theodor W. Adorno
Ästhetische Theorie)*

INHALT

Kurzbiografie Irmi Novak	07
Querbeet - eine Werkschau	08
Beispiele Irmi Novak	10
Meine SchülerInnen	
Therese Bettelheim	28
Erika David - Ikada	40
Malwerkstatt Vinzirast	50

„Violetta“
Aquarell, 13 x 18 cm



„Mahlstrom“
Acryl auf Leinen, 50 x 60 cm



Irmi Novak - Lenikus

INO ist in Wien geboren und seit ca. 1960 künstlerisch tätig. Sie war unter anderem Schülerin von Prof. Leo Kernau, Prof. Gerda Matejka-Felden, Fritz Martinz, Lore Heuermann, Udo Hohenberger, Xiaolan Huangpu, Peter Ruhso, Chen Xi und Dien Tseng. Zwischen 1967 und 1998 befasste sie sich vorwiegend mit Karikaturen und Illustrationen, malte jedoch nebenbei immer auch Aquarelle und Ölbilder. Sie illustrierte Bücher und publizierte ihre Zeichnungen in Zeitschriften, Zeitungen, Prospekten und Foldern. Sie hält Mal- und Zeichenkurse und ihre Bilder befinden sich in Privatsammlungen in Österreich, Deutschland, Belgien, Neuseeland, Australien und den USA. Im Brotberuf Journalistin, war sie bis 1999 selbständig auch als Buchverlegerin tätig. Ihr Verlag, die Text-factory, publizierte unter anderem Zeitschriften und Sachbücher (z. B. Geheimnisvoller Stephansdom, Zum Schnepfenstrich am Spittelberg).

Ausstellungen und Beteiligungen:

Karikatur:

1967 Tschechische Schule, 1030 Wien

1968 Theaterclub Spektakel, Wien 3

1971 Künstlerhaus Wien

1973 Bezirksvorstehung Döbling

1978 Wiener Kunstschule

Anderes:

1971/72 Zentralsparkasse der Gemeinde Wien - Hauptanstalt, Ölbilder, Grafik, Collage

1974 Zentralsparkasse Hauptanstalt, Malerei

1982, 83, 85 Spittelberger Kunstmarkt, Karikaturen, Zeichnungen, Aquarelle

1995, 98 Atelier Jan, 1070 Wien, Karikaturen, Aquarelle

2001 Galerie Brabenec, Acrylbilder, Aquarelle

2002 Galerie Brabenec, Tuscharbeiten



2004 Kunstwerkstatt Wien 7, diverses

2005/03 Pfarrsaal Kagraner Anger, diverses

2005 /10 Galerie Brabenec, Eitempera

2006 Schloss Alden Biesen (B), Acryl, Tusche

2007 Galerie Kandinsky Wien 7, Tusche, Kleinplastiken

2009/08 Rathaus Mikulov (Cz), Anilinaquarell

2009/11 Galerie R2, 1070 Wien, Experimentelle Malerei

2010 Galerie Glaserei ,1090 Wien, diverses

2011/04 Galerie R 2, Eulen und anderes Geflügel, diverses

2011/11 Galerie Glaserei, 1090 Wien, diverses

Publikationen: Karikaturen und Illustrationen in Büchern, Tages-, Wochen und Monatszeitungen, sowie für Prospekte und Folder.

Querbeet - eine Werkschau

Zu meinen Arbeiten, die in dieser Ausstellung bruchstückweise dokumentiert sind, habe ich in früheren Katalogen bereits einiges angemerkt. Daher bleibt hier nur zu erwähnen, dass ich nach wie vor unbändige Freude an Experimenten habe.

Bestimmte Vorbilder habe ich immer noch nicht, doch kann ich Einflüsse aus der asiatischen Tuschemalerei sowie aus dem zeitgenössischen Bereich nicht leugnen. Sollte Zuordnung gefragt sein, würde „Expression“ es wohl am besten treffen. Meine „Naturalia“ sind meist Skizzen bzw. Übungsstücke, die bei Wanderungen und Spaziergängen entstehen.

Seit einigen Jahren gebe ich meine Kenntnisse und Erfahrungen vermehrt auch an SchülerInnen weiter. Zwei davon sind in dieser Ausstellung mit einer Auswahl aus ihren Arbeiten vertreten. Beispiele von Bildern, die in der Malwerkstatt im Vinzirast-CortiHaus entstanden sind, werden im letzten Teil dieser Broschüre dokumentiert. Es ist angedacht, die Originalen in absehbarer Zeit gesondert in einer eigenen Ausstellung auszustellen.

Irmí Novák

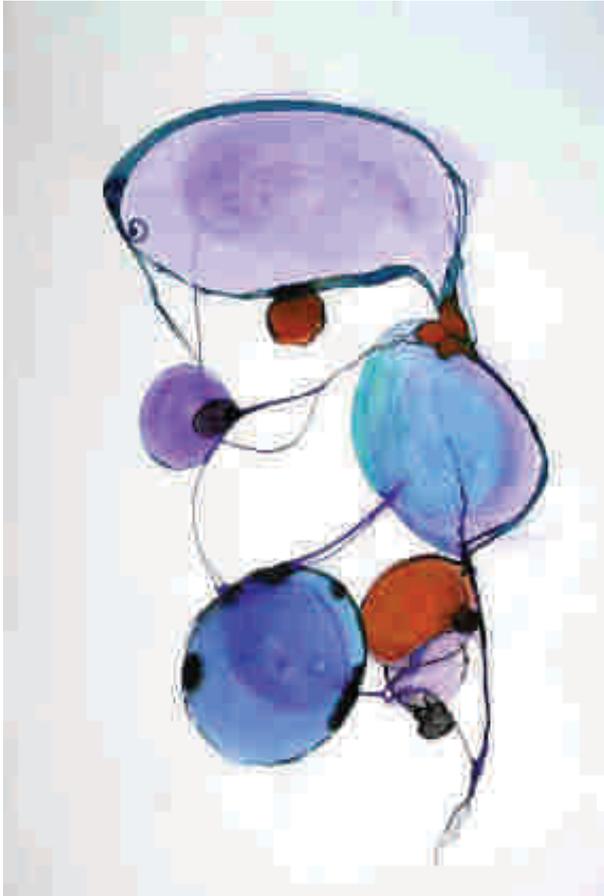
November 2011

„Winter am Donauarm Tulln“

Aquarell, 30 x 40 cm



„Blasennest“
Anilinaquarell, 70 x 100 cm



„Eulenstrudel“
Acryl auf Karton, 50 x 70 cm



„Frühling im Wienerwald“
Aquarell, 24 x 32 cm



„Harpie“
Mischtechnik, 21 x 30 cm



„Fukushima mon amour“
Acryl und Tusche auf Papier, 30 x 40 cm



„Ast“
Aquarell, 32 x 41 cm



„Bartkauz“
Aquarell, 24 x 30 cm



„Brauneule“
Aquarell, 13 x 18 cm



„Paradiesvogel“
Aquarell, 40 x 30 cm



„Aufliegende Krähe“
Aquarell, 30 x 40



„Blättergraben bei Anschau“
Aquarell, 24 x 34cm



„Bei Anschau“
Aquarell, 34 x 24 cm



„Bauernhof nächst Neumarkt an der Raab“
Collage, 34 x 46 cm



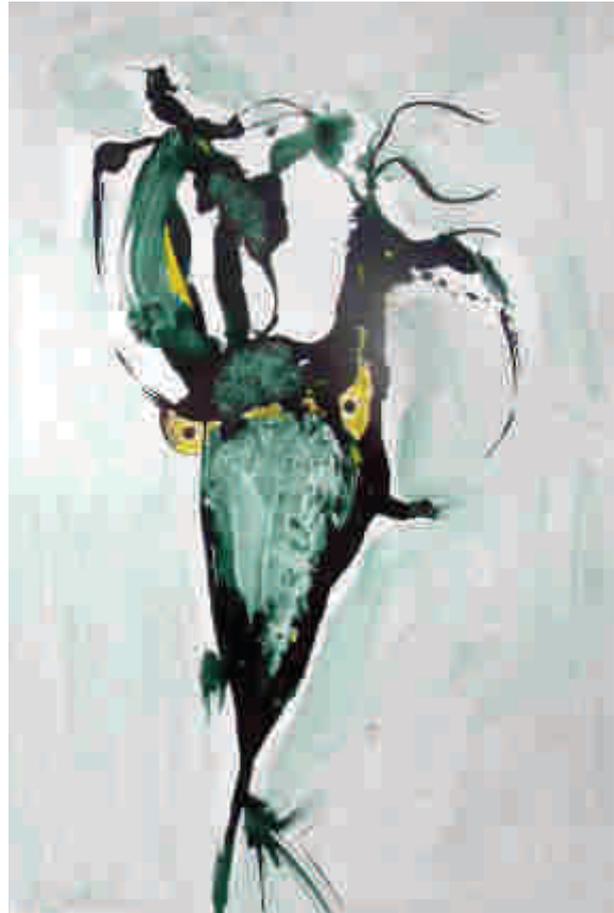
„Stari Most“
Tusche auf Reispapier, 40 x 30 cm



„Nebeleule“
Acryl auf Karton, 50 x 70 cm



„Kuschelvogel“
Acryl auf Karton, 50 x 70 cm



„Vogel Brrr“
Acryl auf Karton, 70 x 100 cm



„Affengnom“
Lack auf Holz, 70 x 100 cm



„Schneeeule“
Acryl auf Papier, 30 x 40 cm



„Zwei Eulen“
Anilin-Aquarell, 13 x 18 cm



„Lilly“
Anilinaquarell, 13 x 18 cm



„Einstein“
Pastell, 21 x 30 cm



„Großer Bambus“
Tusche auf Karton, 50 x 70 cm



Kiefernästchen mit Libelle
Aquarell, 30 x 40 cm



„Libelle auf Gras“

Tusche auf Reispapier, 30 x 40 cm



„Großes Blatt“

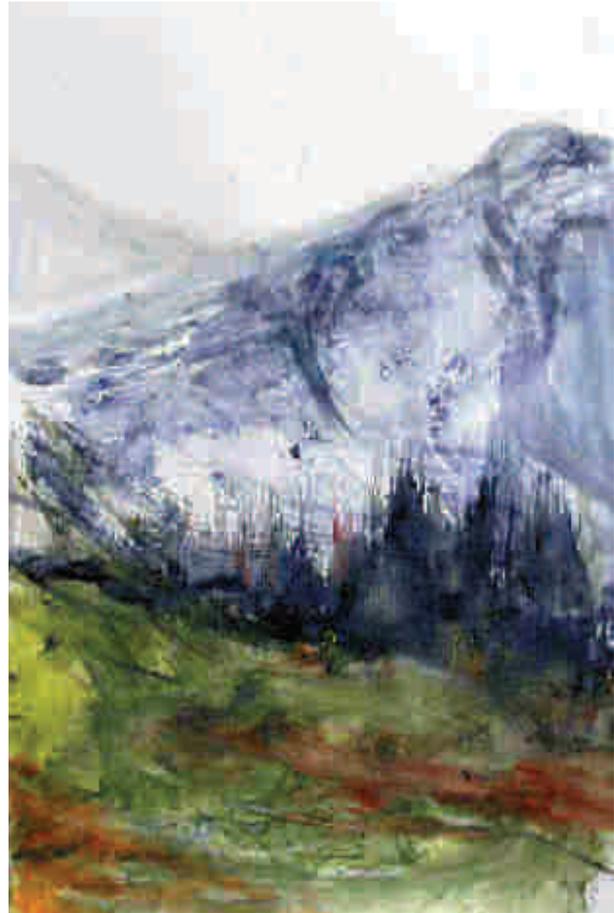
Tusche auf Karton, 50 x 70 cm



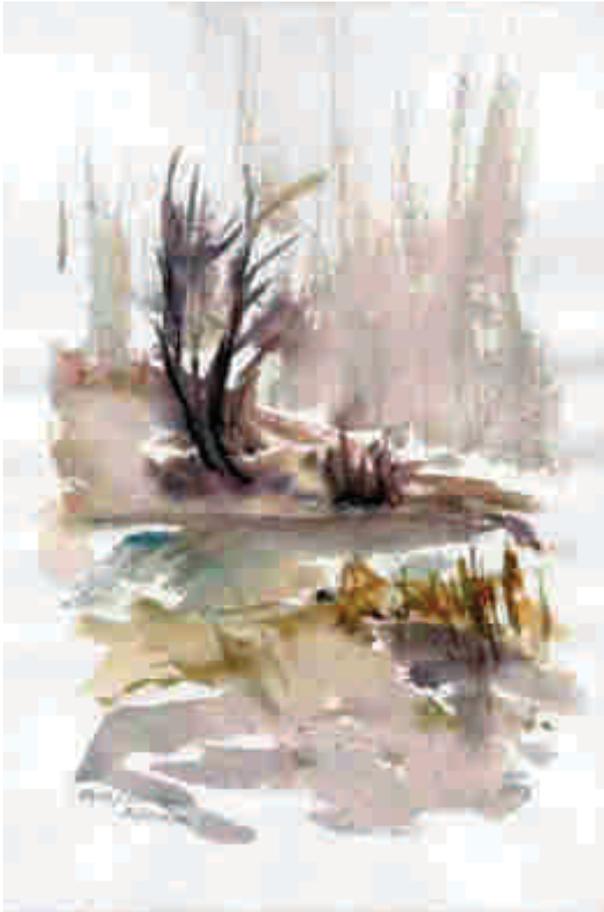
„Eurodämmerung“
Acryl auf Karton, 50 x 70 cm



„Alpenvorland“
Aquarell, 32 x 41cm



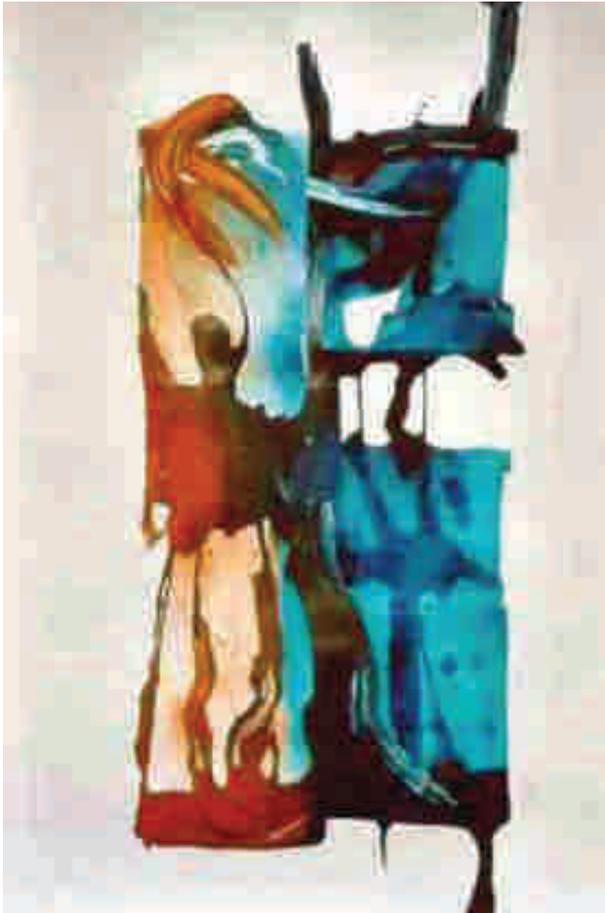
„Donau Nebenarm bei Orth“
Aquarell, 24 x 34 cm



„Q petrol rot“
Acryl auf Karton, 50 x 70 cm



„disopak 5“
Acryl auf Karton, 50 x 70 cm



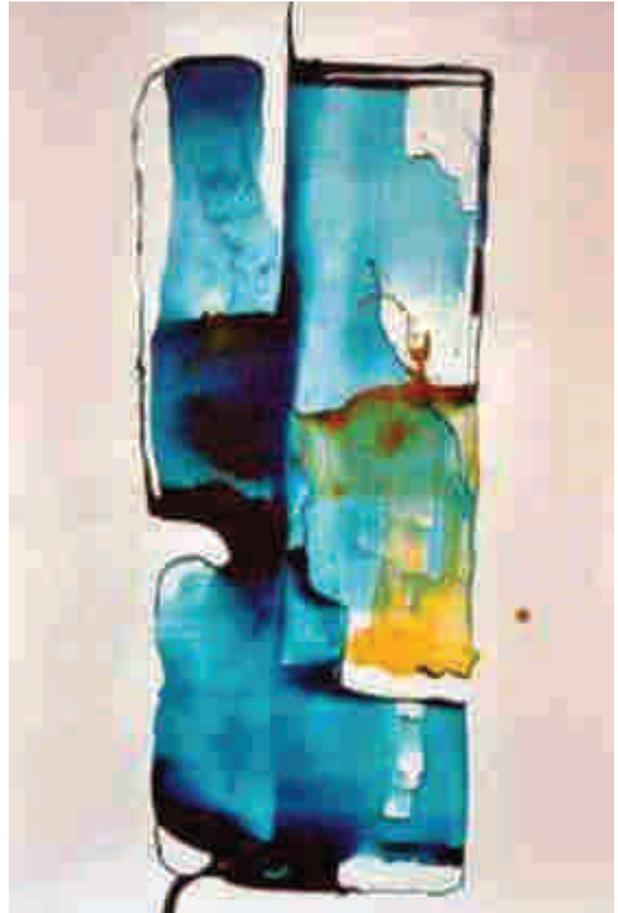
„Herbst im Waldviertel“
Acryl auf Karton, 70 x 50 cm



„Undine“
Eitempera auf Karton, 18 x 15 cm



„disopak 7“
Acryl auf Karton, 50 x 70 cm



Teil 2

Werkbeispiele meiner SchülerInnen

Ing. Therese Bettelheim

**Und jedem Anfang
wohnt ein Zauber inne,
der uns beschützt und
der uns hilft zu leben.**

(Hermann Hesse)



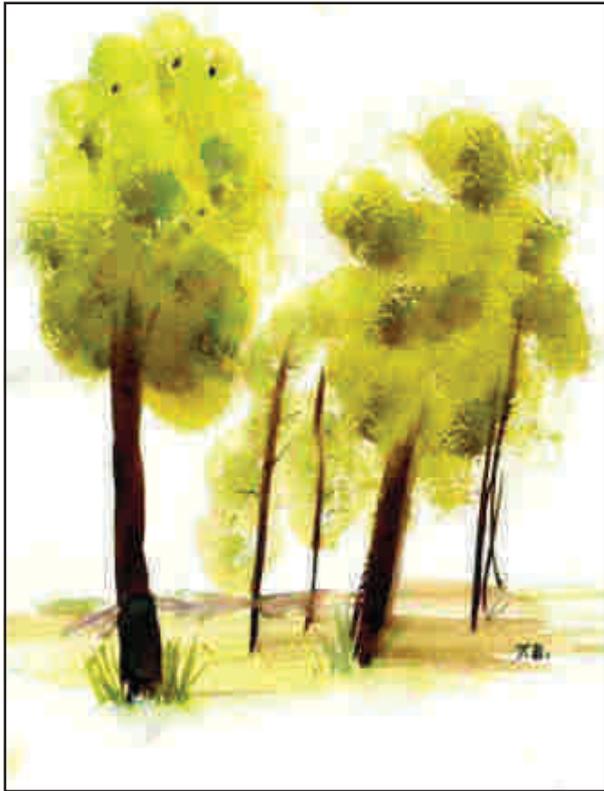
Therese Bettelheim wurde am 30. November 1926 in Saalfelden, als eines von elf Kindern eines Notars geboren.

Sie war nie und in keinem Bereich besonders gefördert worden. Dennoch hat sie sich zu einem prachtvollen Menschen entwickelt.

Vor einigen Jahren hat sie einige Episoden ihres arbeits- und abwechslungsreichen Lebens in einem kleinen Buch („Das glaubt mir keiner, und dennoch ist es wahr“) herausgebracht. Wer die sehr humorvoll geschilderten Geschichten nachlesen möchte: Bestellungen telefonisch, per Mail oder mittels des Formulars auf der letzten Seite dieses Katalogs sind möglich.

Ihre Neigung und ihr Talent zur Malerei hat sie erst spät in ihrem Leben entdeckt. Umso begeisterter und engagierter geht sie jetzt ans Werk, aus dem in unserer Ausstellung und auch hier einige ausgesuchte Bilder zu sehen sind.

„Baumgruppe“
Aquarell, 17 x 20 cm



„Gelbe Rose“
Aquarell, 9 x 15 cm



„Blumenstrauß“
Aquarell, 18 x 24 cm



„Am Donauufer in Spitz an der Donau“
Aquarell, 30 x 24 cm



„Blauer Fisch“
Aquarell, 12 x 8 cm



„Gerbera gelb rot“
Aquarell, 10 x 10 cm



„Drei Krokusse 2“
Gouache, 9 x 12 cm



„Im Waldviertel“
Aquarell, 32 x 24 cm



„Landschaft im Süden“
Aquarell, 30 x 24 cm



„Drei Krokusse 3“
Gouache, 9 x 12 cm



„Frühlingsbaum“
Aquarell, 32 x 32 cm



„Sommerbaum“
Aquarell, 32 x 32 cm



„Herbstbaum“
Aquarell, 32 x 32 cm



„Winterbaum“
Aquarell, 32 x 32 cm



„In Italien“
Aquarell, 41 x 32 cm



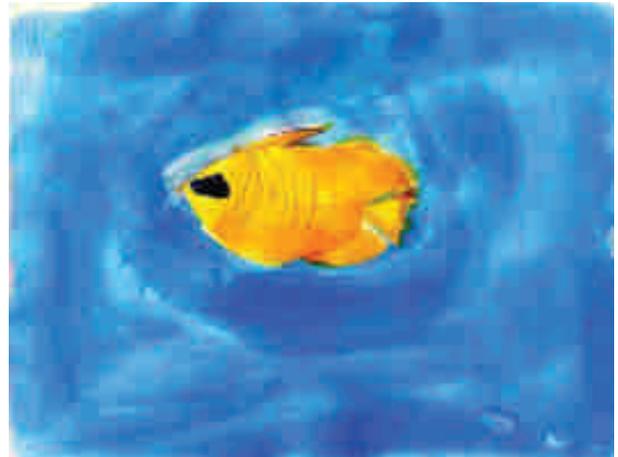
„In Südfrankreich“
Aquarell, 41 x 32 cm



„Herbst in der Toskana“
Aquarell, 30 x 24 cm



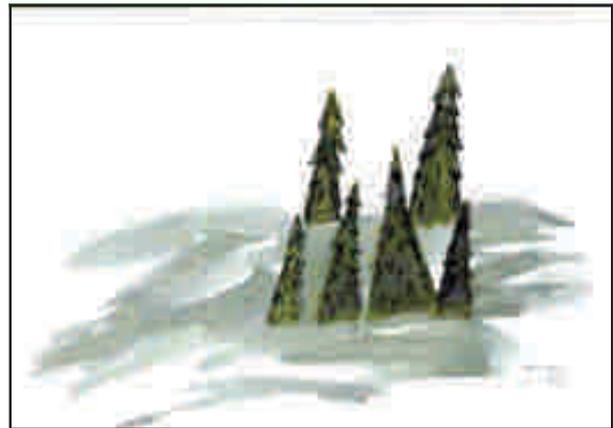
„Gelbfisch“
Aquarell, 30 x 22 cm



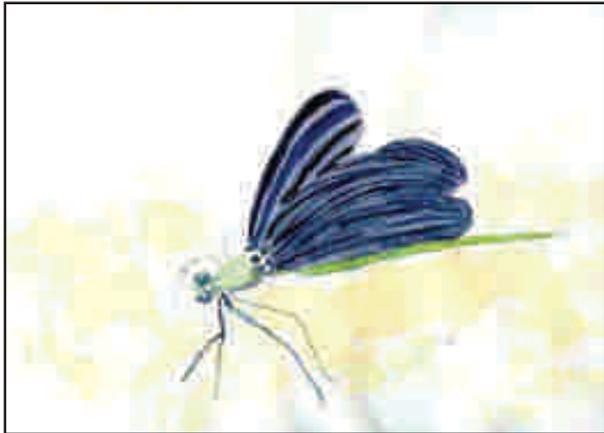
„Marguerite in Grün“
Gouache, 7 x 7 cm



„Sechs Fichten“
Gouache, 13 x 8 cm



„Libelle“
Aquarell, 32 x 24 cm



„Marguarite in Blau“
Acryl auf Karton, 7 x 7 cm



Erika David

**Die schönen Künste haben zum
Hauptzweck nur das Vergnügen.**
(Adolph Freiherr von Knigge)



Nach ihrer Pensionierung im Jahr 2006 ging für sie endlich ein lang gehegter Wunsch in Erfüllung: Seit 5 Jahren malt und zeichnet sie mit großer Freude und besucht einmal wöchentlich ein Atelier am Vogelweidplatz wo sie große Unterstützung und Anregungen für ihre künstlerische Arbeit erhält.

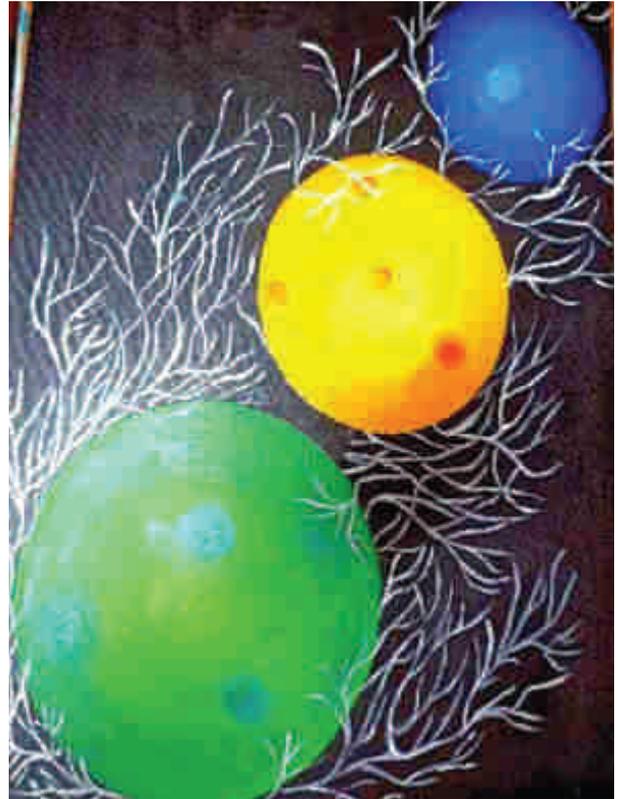
Seit langem steht auch ihre „Malfreundin“ Irmi Novak mit Feedback und Beratung zur Seite, was ihrer Entwicklung gleichfalls maßgebliche Impulse gibt.

Bisher hatte sie zwei Einzelausstellungen: Die erste im März 2011 im Goldegg Verlag, 1040 Wien und die zweite im September 2011 am Wiener Montmartre im Türkenschanzpark, 1180 Wien. Ihre erste Ausstellungsbeteiligung in einem so wunderschönen Ambiente findet sie ganz besonders erfreulich.

„Blumenquallen“
Acryl auf Papier , 50 x 65 cm



„Grün Gelb Blau“
Acryl auf Leinwand, 50 x 70cm



„Kohlköpfe“
Aquarell, 30 x 42 cm



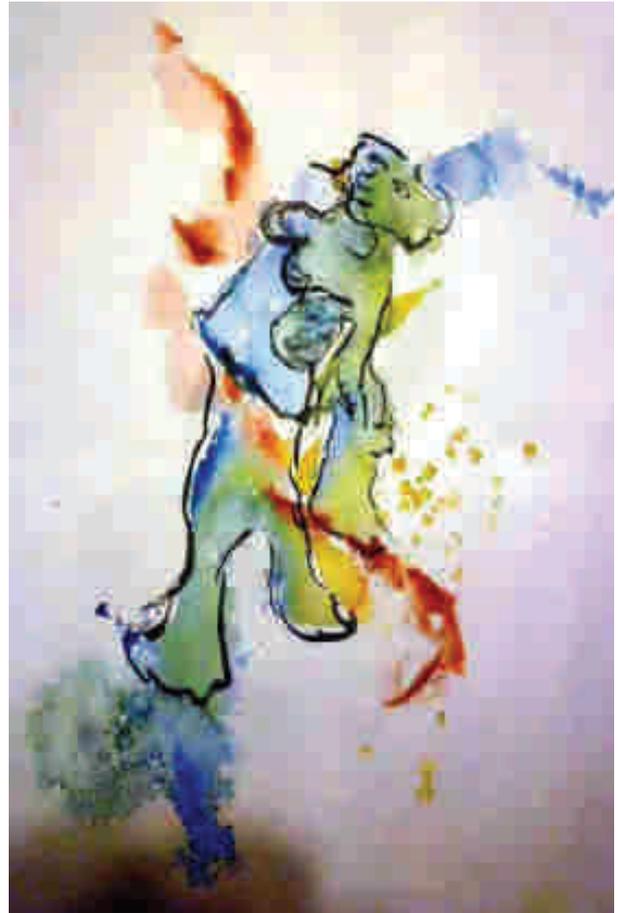
„Affig“
Aquarell, 42 x 30 cm



„Spinne“
Aquarell, 42 x 30 cm



„Der Tanz“
Aquarell, 30 x 42 cm



„Goldbild“

Acryl auf Malkarton, 80 x 100 cm



„Höhlengnome“

Acryl auf Leinwand, 30 x 30 cm



„Troll“

Acryl auf Leinwand, 50 x 50 cm



„Kater Braun“

Acryl auf Papier, 50 x 65 cm



„Strandgut“

Acryl auf Leinwand, 60 x 50 cm



„Aufstieg aus dem Moor“

Acryl auf Leinwand, 70 x 50 cm



„Ete“

Acryl auf Leinwand, 50 x 40 cm



„Baumkinder“

Acryl auf Leinwand, 58 x 58cm



„Herr Raabe“
Acryl auf Papier, 70 x 50 cm



„Gesundes Gemüse“
Aquarell, 42 x 30 cm



„Gartenparty“

Acryl auf Leinwand, 80 x 60 (2 x 80 x 30)cm



„Gegenlicht“

Acryl auf Papier, 60 x 40 cm



Malwerkstatt Vinzirast - Cortihaus



Seit dem Frühjahr 2007 gibt es im Meidlinger Haus für Obdachlose etwa einmal im Monat eine Mal- und Zeichenwerkstatt unter meiner Anleitung. Je nach Wetter und Gesundheitszustand nehmen durchschnittlich zehn Gäste mit Freude und großem Engagement daran teil. Obwohl die Fluktuation der Teilnehmer groß ist, lockt die kreative Arbeit in den jeweils zwei kurzweiligen Stunden immer wieder einige besonders Interessierte an, darunter stets auch bemerkenswerte Talente. Die im Lauf der Zeit entstandenen Bilder wurden von mir und einer kleinen Expertenjury durchgesehen und danach eine Auswahl für die jedes Jahr herausgegebenen Vinzirast Kalender und nun

auch für diese Broschüre getroffen. Wir finden alle Beispiele höchst bemerkenswert.

Die entsprechenden Originale und noch einige andere mehr werden in absehbarer Zeit in einer eigenen Ausstellung zu sehen sein. Sollte jemand das ein oder andere Bild gleich haben wollen, bitte ich, sich mit mir in Verbindung zu setzen.

Irmí Novak, im November 2011

„Erdmännchen“
Guache, 30 x 42 cm



„Fußball“
Guache, 30 x 42 cm



„Im Gebirge“
Kohlezeichnung, 42 x 30 cm



„In der Fremde“
Mischtechnik, 30 x 24 cm



„Halloween Queen“
Zeichnung, 30 x 42 cm



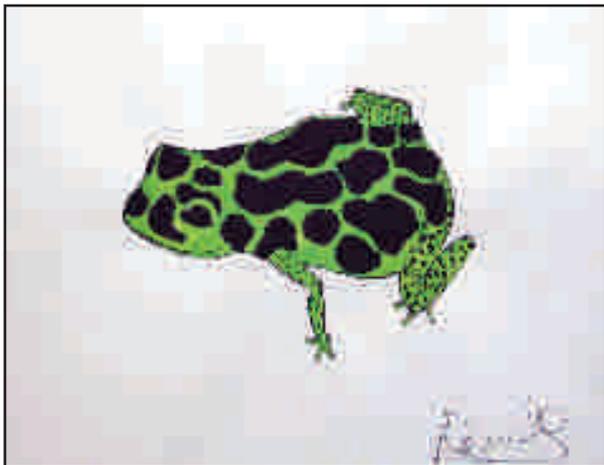
„Ostern“
Guache, 30 x 42 cm



„Friedenskrähe“
Guache, 42 x 30 cm



„Frosch“
Guache, 42 x 30 cm



„Kois“
Guache, 42 x 30 cm



„Windsbraut“
Guache, 30 x 42 cm



„Medusa“
Zeichnung, 30 x 21 cm



„Fuji“

Guache, 42 x 30 cm



„Schwertlilie“

Guache, 30 x 42 cm



„Abstrakt“
Tusche, 30 x 21 cm



„März“
Mischtechnik, 30 x 21 cm



Bestellung

Bitte senden Sie

_____ Stück des Buches

„Das glaubt mir keiner! Und dennoch ist es wahr“ von Ing. Therese Bettelheim zum
Preis von 15.-- Euro an:

Name

Adresse/Straße

Postleitzahl/Ort

Diese Bestellung richten Sie bitte an:

Irmi Novak/Textfactory[®],

1160 Wien,

Reizenpfenninggasse 4/2, Telefon +43/1/9143421

